



## FICHE TECHNIQUE

## SINCE I QUIT

Contact / booking (Raph) : [contact@sinceiquit.fr](mailto:contact@sinceiquit.fr) / 06.74.93.95.40  
 Contact / technique (Matt) : [matt@shadycat.fr](mailto:matt@shadycat.fr) / 06.60.29.36.52

Voix	Instruments	Inserts	Patch	Pieds
01	Voix Lead	compress. / reverb.	XLR	tall
02	Choeurs	compress. / reverb.	XLR	tall
03	Métallophone	reverb.	XLR	stand
04	Guitare Rythmique	reverb.	jack	
05	Guitare Archet		jack	
06	Synth Bass		jack	
07	Synth Pads / Out L		jack	stand
08	Synth Pads / Out R		jack	
09	Sampler + Looper Drums / Out L		jack	stand
10	Sampler + Looper Drums / Out R		jack	

Le chanteur se déplace avec guitare, effets, câbles jack et alimentations.

Matériel à prévoir par la salle : micro SM58, pieds de micro, câble XLR, compress. / reverb. type "hall" en insert sur la voix, prise d'alim. 220 V, ampli. guitare.

Le guitariste se déplace avec micros et câbles XLR, guitare, métallophone, drum pads et sampler, stands, effets, câbles jack, alimentations et multiprise.

Matériel à prévoir par la salle : micro SM58, micro Rode M3 ou Shure SM57 ou équivalent pour sonorisation métallophone, deux pieds de micro, câbles XLR, compress. / reverb. type "hall" en insert sur la voix, D.I. stéréo et câbles XLR, prise d'alim. 220 V, ampli guitare type Marshall JCM 2000 ou équivalent (nous préciser si indisponible).

Le clavier se déplace avec synthétiseur, stand clavier, mixette 12 canaux, effets, câbles jack, alimentations et multiprise.

Matériel à prévoir par la salle : stand clavier (si possible), D.I. stéréo et câbles XLR, prise d'alim. 220 V.

## Liste du matériel utilisé par le groupe :

### Matériel / Raphaël :

(voix lead, guitare rythmique)

- Shure SM58
- Guitare Electrique
- Tech21 SansAmp Para Driver DI

### Matériel / Matthieu :

(clavier)

- Novation Nova II ou Access Virus Indigo
- Source Audio Reflex
- Boss ME-50

### Matériel commun / Groupe :

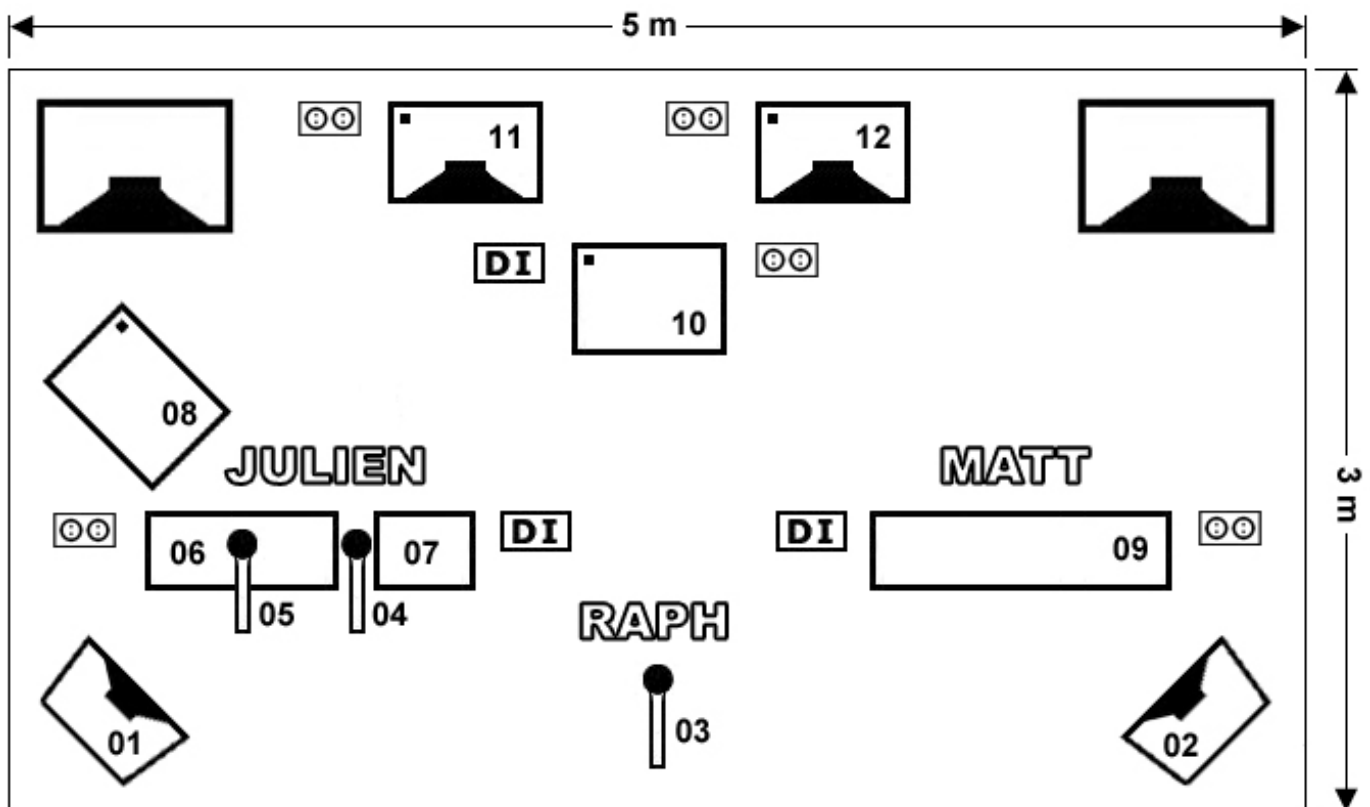
- Alesis MultiMix 12 Firewire

### Matériel / Julien :

(choeurs, guitare, métallophone, drum pads)

- Shure SM58
- Guitare Electrique
- TC Electronic PolyTune
- TC Electronic Spark Mini Booster
- Radial Tonebone Classic Tube Distortion
- TC Electronic Hall Of Fame Reverb
- Marshall JCM 2000 - DSL 401
- Métallophone Mapex
- Rode M3
- Yamaha DD-5
- Akai MPX8
- Digitech JamMan Stereo

## Plan de scène :



Rep.	Désignation matériel
01	Retour R
02	Retour L
03	Micro pour voix Raphaël
04	Micro pour chœurs Julien
05	Micro pour métalophone Julien
06	Métalophone Julien
07	Drum pads Julien
08	Pedalboard pour effets guitare + sampler drums Julien
09	Clavier et pédales d'effets clavier Matthieu
10	Pedalboard pour table de mixage et effets
11	Ampli pour guitare Julien
12	Ampli pour guitare Raphaël

## Accueil du groupe :

- 3 repas servis 2h avant le concert.
- 3 consommations offertes par artiste.
- remboursement de tous les frais de déplacement sur présentation facture.